

文化和旅游部艺术发展中心

艺展赛发〔2026〕2号

“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术 创作者大赛”参赛指南— (赛项介绍)

一、赛项设置介绍

第一届大赛共设置四个学段赛项。

小学阶段：1. AI 与图像生成表达；2. AI 与影像生成表达；3. AI 与音频生成表达；4. AI 与文本生成表达(诗歌和戏剧)。

初中阶段：1. AI 与造型艺术；2. AI 与影像艺术；3. AI 与数字动漫艺术；4. AI 与设计艺术；5. AI 与非物质文化遗产；6. AI 与音频艺术；7. AI 与诗歌和戏剧。

高中阶段：1. AI 与造型艺术；2. AI 与摄影艺术；3. AI 与数字动漫艺术；4. AI 与影像艺术；5. AI 与视觉传达；6. AI 与产品设计艺术；7. AI 与数字媒体艺术；8. AI 与非物质文化遗产；9. AI 与音频艺术；10. AI 与诗歌和戏剧。

中等职业阶段：1. AI 与造型艺术；2. AI 与摄影艺术；3. AI 与数字动漫艺术；4. AI 与影像艺术；5. AI 与视觉传达；6. AI 与产品设计艺术；7. AI 与数字媒体艺术；8. AI 与非物质文化遗产；9. AI 与音频艺术；10. AI 与诗歌和戏剧。

二、赛项介绍

小学学段		
赛项方向	适用学段	介绍
AI 与图像生成表达	小学 1	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”小学组核心赛道之一。</p> <p>旨在引导青少年通过 AI 工具进行图像创作与视觉表达。引导少年儿童以人工智能为创意伙伴，学习用图像进行表达与创作。</p> <p>鼓励学生从生活观察、情感体验与想象世界出发，表达真实而独特的内心感受与个性化创意。鼓励孩子们将脑海中的奇思妙想或者生活观察和天马行空的想象通过简单的图像、符号、及语言描述转变为有趣的图像艺术，孩子通过学习运用色彩、黑白、构图等图像语言讲述自己的故事。</p> <p>其中，一、二年级更强调大胆想象、自由表达与创作兴趣的激发；三、四年级更注重生活观察、画面组织与主题表达意识的形成；五、六年级则进一步强调围绕主题进行构思，并在内容、构图、色彩和表现方式上形成初步的审美判断与个性风格。</p> <p>鼓励主要用手绘绘画做记录，在老师或者家长的指导下，运用安全、友好的 AI 工具，辅助生成为生动的数字图像。</p> <p>赛事注重激发创意潜能与审美启蒙，鼓励学生用图像讲述故事、表达情感，强调“绘画即创作”，鼓励动手绘画的能力，在此基础上在与 AI 工具交互实践中感受科技与艺术融合的魅力。体现“以人的创意为核心，以 AI 为辅助”的共创方式，而非单纯依赖生成结果。</p> <p>此赛项更关注学生是否敢于想象、乐于表达，能否在作品中体现童趣、个性和初步的审美感受，更侧重于激发创意、培养想象力和对新技术的兴趣，此赛项并初步体验人工智能作为创意辅助工具的乐趣，逐步建立对人工智能辅助图像生成表达的正确认识。</p>
AI 与影像生成表达	小学 2	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”小学组核心赛道之一。</p> <p>旨在引导青少年通过 AI 工具进行影像创作与动态视觉表达。引导少年儿童以人工智能为创意伙伴，学习用影像进行叙事与情感表达，感受“动起来的故事”所带来的独特魅力。</p> <p>鼓励孩子们将生活中的观察、记忆中的片段或脑海中天马行空的想象，通过简单的画面序列、文字描述与语言指令，转变为有趣的动态影像作品。孩子通过学习认识镜头节奏、画面</p>

		<p>衔接、色彩与声音等影像语言，讲述属于自己的故事。</p> <p>主要以对手绘分镜或连环画草稿做创作记录的基础认知，在老师或家长的指导下，运用安全、友好的AI工具，辅助生成生动的短片或动态影像作品。</p> <p>其中，一、二年级更强调大胆想象、自由讲述和对动态画面的兴趣激发；三、四年级围绕四格漫画更注重画面顺序、情节连接和基本叙事意识的形成认知；五、六年级则进一步强调围绕主题组织内容，并在镜头节奏、画面衔接、色彩、声音等方面形成初步的表达意识与审美判断</p> <p>赛事注重激发创意潜能与叙事启蒙，鼓励学生用影像讲述故事、表达情感，强调“画面即语言”，培养孩子用连续画面组织表达的能力，并在与AI工具的交互实践中感受科技与艺术融合的乐趣。</p> <p>本赛项更侧重于激发创意、培养想象力与叙事意识，以及对新技术的兴趣，鼓励孩子初步体验人工智能作为影像创作辅助工具的乐趣，体现“以人的创意和叙事为核心，以AI为辅助”的共创方式，而非复杂的技术操作或专业剪辑能力。</p>
AI 与 音频 生成 表达	小学 3	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”小学组核心赛道之一。</p> <p>旨在引导青少年通过AI工具进行音频创作与听觉表达。引导少年儿童以人工智能为创意伙伴，学习用声音进行表达与创作，感受“耳朵里的世界”所蕴含的无限可能。</p> <p>鼓励孩子们将生活中听到的声音、内心涌动的情绪以及脑海中天马行空的想象，通过简单的哼唱、口头描述、节奏拍打或文字指令，转变为有趣、生动的音频艺术作品。</p> <p>孩子通过学习运用音色、节奏、旋律与音效等音频语言，讲述属于自己的声音故事，创造独一无二的听觉世界。</p> <p>其中，一、二、三年级更强调对声音的感知、模仿与自由表达，重在激发兴趣、发展听觉想象和声音联想能力；四、五、六年级则进一步注重围绕主题组织声音内容，初步学习运用音色、节奏、旋律、音效等要素表达情绪、塑造氛围和讲述声音故事。</p> <p>学生可以以哼唱记录、节奏手稿或声音地图等方式进行创作构思，在老师或家长的指导下，运用安全、友好的AI工具，辅助生成完整的音乐片段、配乐故事或声音场景作品。</p> <p>赛事注重激发创意潜能与听觉审美启蒙，鼓励学生用声音讲述故事、表达情感，强调“聆听即创作”，培养孩子感知声音、组织声音的表达能力，并在与AI工具的交互实践中感受科技与艺术融合的独特魅力。</p> <p>本赛项更侧重于激发创意、培养想象力与对声音世界的感</p>

		<p>知兴趣，体现“以人的创意和感受为核心，以AI为辅助”的共创方式，鼓励孩子初步体验人工智能作为音频创作辅助工具的乐趣，而非复杂的技术操作或专业音乐制作能力。</p>
AI 与 文本 生成 表达	小学 4	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”小学组核心赛道之一。</p> <p>旨在引导青少年通过AI工具进行文本创作与语言艺术表达。引导少年儿童以人工智能为创意伙伴，学习用文字进行表达与创作，感受“语言的力量”所带来的独特魅力，在诗歌与戏剧的世界里发现文字的美好与温度。</p> <p>鼓励孩子们将内心涌动的情感、生活中真实的故事以及脑海中天马行空的想象，通过简单的文字记录、口头讲述或角色扮演等方式，转变为有趣、生动的诗歌或短小戏剧作品。孩子通过学习运用韵律、节奏、意象与对话等文学语言，书写属于自己的诗句，创作充满生命力的小小剧本。</p> <p>其中，一、二、三年级更强调对语言文字的感知、模仿与自由表达，可以“角色扮演小故事”的方式激发兴趣、发展想象和联想能力，四、五、六年级则进一步注重围绕主题组织文本内容，初步学习运用韵律与节奏、意象与修辞、人物与对话、情节与冲突等文学要素，尝试完成更完整的诗歌或短小戏剧文本表达。</p> <p>主要以手写草稿、绘本式图文记录或角色对话草图等方式进行创作构思，体现“以人的创意和感受为核心，以AI为辅助”的共创方式，在老师或家长的指导下，运用安全、友好的AI工具，辅助完善文字表达、丰富故事情节、优化语言节奏，生成更加完整、生动的诗歌或戏剧文本作品。</p> <p>赛事注重激发创意潜能与语言审美启蒙，鼓励学生用文字讲述故事、抒发情感，强调“说出来即创作”，培养孩子感知语言之美、组织文字表达的能力，并在与AI工具的交互实践中感受科技与人文融合的独特魅力。</p> <p>本赛项更侧重于激发创意、培养想象力与语言表达兴趣，鼓励孩子初步体验人工智能作为文学创作辅助工具的乐趣，而非复杂的写作技巧训练或专业戏剧制作能力。</p>
初中学段		
AI 与 造型 艺术	初中 1	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”初中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在造型艺术学习的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“造型助手”，围绕人物、风景、动物、器物、空间与装置等方向进行立体或平面造型创作，提升对形体结构、比例关系、空间层次与形式美感的理解与表达能力。</p>

		<p>鼓励学生从校园生活、城市观察、传统文化与个人兴趣出发，通过速写记录、草图推演、材料实验等方式形成极具个性和角度的创意创作构思，并在老师或者家长的指导下使用安全、友好的 AI 工具，辅助完成造型方案生成、形态变化探索、风格尝试与呈现优化等环节，将“想法”逐步转化为可呈现的造型作品（如国画/水彩/油画、版画、书法等平面形式，或者雕塑/装置、综合材料、公共艺术等 3D 形式，并鼓励在具象、抽象、图形、图案等不同造型语言中展开多样探索），展现百花齐放的风格）。</p> <p>赛事强调“动手实践+审美表达+AI 辅助探索”的结合，既鼓励学生扎实进行写生、建模、手工制作等基础训练，也鼓励在与 AI 的交互中尝试多种造型路径，形成更清晰的主题立意与个人表达。</p> <p>赛项更关注想象力和创意与造型能力的成长过程。关注“以人的思考与表达为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，而非复杂的算法技术与专业工业级制作流程。</p>
AI 与影像艺术	初中 2	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”初中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在影像与叙事表达学习的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“剪辑/生成助手”，围绕生活记录、微电影、实验影像、动画短片、影像日记等方向进行创作，提升对镜头语言、画面节奏、叙事结构与情绪表达的理解与呈现能力。</p> <p>本赛段立足初中生认知能力、观察能力和叙事表达能力的发展特点，更注重生活感受、主题意识、影像构思与综合表达能力的培养，鼓励学生从校园故事、家庭记忆、城市与自然观察、传统文化主题或脑海中天马行空的未来想象，个人体验出发，通过脚本构思、分镜绘制、素材拍摄与声音采集等方式形成作品框架，在老师或者家长的指导下使用安全、友好的 AI 工具，辅助完成画面风格尝试、镜头与片段生成、字幕与配音、智能剪辑与节奏优化、画面修复与呈现增强等环节，将“想法”转化为更完整、可观看的影像作品，体现“以人的思考、体验和表达为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，讲述自己的故事。</p> <p>赛事强调“真实表达+动手拍摄/制作+AI 辅助创作”的结合，鼓励学生在作品中讲清楚自己的观点与感受，并保留创作过程证据（脚本/分镜/素材来源与 AI 辅助说明）。</p> <p>赛项更关注叙事与审美表达能力，而非复杂的特效技术堆叠。</p>

AI 与数字动漫艺术	初中 3	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”初中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在绘画造型与动漫基础学习的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“动画生成助手”，围绕角色设计、场景设定、分镜叙事与动态表现等方向开展数字动漫创作，强化手绘能力与数字表达的衔接，提升对人物结构与比例、表情动作、线条与色彩、镜头语言、画面节奏与叙事表达的综合理解与运用能力。</p> <p>鼓励学生从校园生活、城市观察、未来想象、传统文化以及个人兴趣出发，提倡先通过手绘速写、角色三视图/表情动作练习、场景写生与道具设计、分镜草图与关键帧绘制等方式形成具有个人视角的创作构思与美术设定，在老师或者家长的指导下使用安全、友好的 AI 工具，辅助完成角色与场景方案扩展、动作与表情变化探索、风格尝试与画面统一优化、补帧与过渡生成、字幕与配音等环节，将“想法”逐步转化为可观看、可传播的数字动漫作品（如短篇动画、动态漫画、角色动作测试片段、PV/片头片尾、二维/三维风格融合的实验作品等）。</p> <p>赛事强调“手绘基础+动手制作+审美表达+AI 辅助探索”的结合，既鼓励学生扎实训练造型结构、线稿表达、色彩与构图等绘画基本功，也鼓励在与 AI 的交互中进行多方案推演与风格实验，形成更清晰的主题立意与个人表达，并保留草图、分镜、关键帧与 AI 辅助说明等过程记录。</p> <p>赛项更关注想象力、创造力、叙事能力与动漫创作素养的成长过程，而非复杂算法技术或专业工业级制作流程。</p>
AI 与设计艺术	初中 4	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”初中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在设计基础学习的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“设计助手”，围绕视觉传达、海报与版式、标志与字体、包装与文创、信息图形与界面雏形等方向开展设计创作，提升对信息表达、视觉逻辑、审美风格与功能性之间关系的理解与综合表达能力。</p> <p>本赛段立足初中生认知能力、观察能力和审美意识的发展特点，更注重问题意识、设计思维、创意构思与视觉表达能力的培养，鼓励学生从校园生活、城市观察、传统文化元素、公益主题与个人兴趣出发，通过调研记录、草图推演、版式练习与多方案比较等方式形成创作构思，并在老师或者家长指导下使用安全、友好的 AI 工具，辅助完成设计方向拓展、图形与图案生成、配色与风格探索、版式迭代与呈现优化等环节，将</p>

		<p>“想法”逐步转化为可传播、可展示的设计作品（如平面类的海报、书籍/画册封面、标志与VI小套系、文创、信息可视化图形或者3D类别的机器人、手办等）。</p> <p>赛事强调“问题意识+审美表达+AI辅助探索”的结合，体现“以人的思考与设计表达为核心，以AI为辅助”的创作方式，鼓励学生清晰表达“为谁设计、解决什么、为什么这样设计”，并在创作过程中形成可追溯的草图与过程记录。赛项更关注创意与设计思维的成长，而非复杂的软件技巧或专业工业级流程。</p>
AI 与 非物质文化遗 产	初中 5	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”初中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在了解中华优秀传统文化的基础上，引入人工智能作为“学习伙伴”和“创意转译助手”，围绕非遗技艺、纹样图案、民俗节庆、地方戏曲与传统手工艺等内容开展数字化创作与当代表达，提升文化理解力、审美感知力与创新表达能力。</p> <p>本赛段立足初中生认知能力、文化理解能力和综合表达能力的发展特点，更注重文化认知、资料整合、创意转译与个性化表达能力的培养，鼓励学生从身边的非遗资源与地方文化出发，通过资料收集、实地观察、访谈记录、纹样临摹与手工体验等方式形成创作构思，并在老师或者家长的指导下使用安全、友好的AI工具，辅助完成纹样与色彩方案拓展、图案再设计、风格化生成、数字展陈海报/短片制作、非遗故事脚本与视觉呈现等环节，把“传统元素”转化为更易理解、可传播的数字艺术作品（可包含图像、影像、3D等再设计、互动展示方案等多种形态）。</p> <p>赛事强调“尊重与理解在先、创意表达在后”，鼓励学生在作品中说明非遗来源与文化含义，避免生搬硬套与误用符号，更关注文化认知、创意转译与表达过程的完整性，而非追求炫技式效果。</p>
AI 与 音频 艺术	初中 6	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”初中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在音乐与声音感知的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“声音制作助手”，围绕音乐创作、声音叙事、声景采集、配乐与音效设计等方向开展音频艺术创作，提升对节奏、旋律、音色、结构与情绪表达的理解与组织能力。提升对节奏、旋律、音色的组织、编排与审美判断能力，理解AI如何成为“扩音器”，拓展创作的边界。</p> <p>本赛段立足初中生认知能力、听觉感知能力和综合表达能力的发展特点，鼓励学生从校园与城市声景、自然声音、传统</p>

		<p>乐器与民间旋律、个人情绪体验等出发，通过哼唱记录、节奏草稿、声音采集与素材整理形成创作构思，并在老师或者家长指导下使用安全、友好的AI工具，辅助完成旋律与和声编配、风格探索、配器与音色生成、降噪与混音优化、配音与旁白生成等环节，形成可聆听、可叙事的音频作品（如原创音乐片段、声音故事、声景作品、短片配乐等）。</p> <p>赛事体现“以人的感受、判断与表达为核心，以AI为辅助”的创作方式，强调“聆听与记录+动手创作+AI辅助探索”的结合，鼓励学生在作品中表达清晰主题与情绪，并呈现声音素材来源与制作过程。</p> <p>赛项更关注创意与听觉表达能力，赛事鼓励作品呈现完整的艺术表现力与清晰的创作逻辑，而非专业录音棚级制作门槛。</p>
AI 与 诗歌 和戏 剧	初中 7	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”初中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在语言表达与文学欣赏的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“写作/改编助手”，围绕诗歌、微剧本、校园短剧、朗诵文本与舞台对话等方向开展文本创作，提升对意象、节奏、叙事、人物与冲突结构的理解与表达能力。</p> <p>本赛段立足初中生认知能力、生活体验和文学表达能力的发展特点，鼓励学生从校园生活、成长体验、传统文化故事与未来想象出发，通过素材摘记、自由写作、人物小传、情节大纲与对白练习等方式形成创作构思，并在老师或者家长的指导下使用安全、友好的AI工具，辅助完成灵感拓展、语言润色、意象与修辞尝试、情节推进与结构优化、舞台提示与分角色台词生成等环节，将“想法”转化为更完整、更具可读性与可表演性的作品（如组诗、叙事诗、独幕短剧、小品剧本、对白片段等）。</p> <p>赛事体现“以人的思考、感受与语言表达为核心，以AI为辅助”的创作方式，强调“真实表达+文学审美+AI辅助创作”的结合，鼓励学生形成自己的观点与表达方式，并清晰说明AI辅助环节与个人创作贡献。赛项更关注语言能力、想象力与作品完成度，而非复杂写作技巧的炫耀、模板化套写或对生成结果的过度依赖。</p>
高中学段		
AI 与 造型 艺术	高中 1	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组核心赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在较为系统的造型艺术学习基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”、“方案引擎”与“表达助手”，围</p>

		<p>绕人物、风景、动物、器物、空间与装置等方向开展更具主题意识与形式研究能力的平面或立体造型创作，进一步提升对结构、比例、空间关系、材质语言与整体风格系统性的理解与表达能力。</p> <p>本赛段立足高中生认知能力、审美判断能力和综合创作能力的发展特点，鼓励学生从现实观察、传统文化转译与未来想象等角度出发，通过写生与速写、视觉资料调研、草图推演、系列化风格实验、材料与工艺测试等方式形成具有个人立场和叙事逻辑的创作构思，并在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成多方案生成与对比、形态变体推演、色彩与笔触语言探索、纹理肌理与材料效果模拟、画面统一性优化与作品阐释文本整理等环节，将“想法”转化为完成度更高、表达更清晰的造型作品（如国画/水彩/油画等绘画，版画与黑白叙事创作，书法与当代视觉融合作品，或雕塑/装置/综合材料/公共艺术等三维作品，以及图形图案、抽象与具象等多元风格）。</p> <p>赛事体现“以人的思考、研究与表达为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，强调“研究型创作+动手实践+AI 辅助探索”的结合，既鼓励学生扎实训练写生能力、造型能力与材料工艺能力，也鼓励在与 AI 的交互中建立更清晰的主题立意、形式策略与个人表达路径，形成可追溯的创作过程记录。</p> <p>赛项更关注原创性、观念表达与综合完成度，以及人机协作中的审美判断能力，而非单纯依赖一键生成或复杂算法技术。</p>
AI 与摄影艺术	高中 2	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在摄影基础学习的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“后期/生成辅助工具”，围绕纪实摄影、观念摄影、肖像与环境肖像、静物与产品摄影、组照叙事等方向开展创作，提升对构图、光影、色彩、主题叙事与影像伦理的理解与表达能力。</p> <p>本赛段立足高中生认知能力、审美判断能力和影像表达能力的发展特点，更注重观察能力、主题意识、拍摄策划与系列表达能力的培养，鼓励学生从生活观察、城市与自然、人物故事与文化主题等内容出发，先完成主题设定、场景判断、人物或道具安排、光线方案设计以及实地拍摄、筛片选片等基础工作，再在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成修复降噪、色彩风格探索、局部优化、合理合成、系列统一与作品陈列呈现等环节，将素材逐步转化为具有叙事性、审美完成度和一定系列意识的摄影作品。创作过程中，强调学生始终是拍摄主题的提出者、现场判断的执行者和审美取舍的主体，重视</p>

		<p>其在观察、策划、拍摄、筛选、调整和完善过程中的主动参与，体现“以人的观察、拍摄与判断为核心，以AI为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于摄影创作。</p> <p>赛事强调“真实拍摄+审美判断+AI辅助优化”的结合，赛事强调真实拍摄、审美判断与AI辅助优化的有机结合，鼓励学生通过单幅作品或组照形式呈现较清晰的主题表达与影像逻辑，尤其重视组照在叙事组织和系列呈现中的价值。赛项更关注学生摄影语言、主题表达、影像伦理意识与综合完成度的发展过程，而非技术炫示、过度后期处理或对生成结果的直接依赖。对于实验性探索作品，可在明确主题立意和个人主导判断的前提下，适度提升AI在后期处理、视觉实验与展示呈现中的参与度，但仍应以真实拍摄和创作者的现场经验为基础。</p>
AI与数字动漫艺术	高中 3	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组核心赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在较为系统的绘画造型与动漫艺术学习基础上，以人工智能为创意伙伴和辅助工具，围绕角色设计、场景设定、分镜叙事、镜头调度与动态表现等方向开展更具主题意识、研究深度与综合完成度的数字动漫创作，强化手绘能力与数字化流程的衔接，提升对人物结构与动作规律、造型风格与色彩体系、叙事节奏与视听语言的综合理解与运用能力。</p> <p>本赛段立足高中生认知能力、审美判断能力和动漫综合创作能力的发展特点，更注重主题意识、角色塑造、叙事逻辑、风格系统与完整创作流程的培养，鼓励学生从生活观察、未来想象、传统文化转译与个人体验等内容出发，通过角色设定研究、三视图与表情动作手绘训练、场景写生与空间透视推敲、分镜脚本与关键帧设计、风格与材质实验等方式形成具有个人立场与内在逻辑的创作方案，再在教师指导下运用安全、友好的AI工具，辅助完成多版本设定扩展与比较、动作与表情变体探索、风格统一与画面优化、补帧与过渡生成、配音与字幕、片头片尾与整体包装等环节，将创意逐步转化为更完整、更具观看体验和表达力度的数字动漫作品。作品形式可包括原创短片动画、系列动态漫画、角色动作测试与片段叙事、PV或概念短片，以及二维、三维风格融合的实验性作品。创作过程中，强调学生始终是主题立意的提出者、角色与世界观的建构者、叙事节奏的组织者和审美判断的主体，重视其在观察、研究、构思、绘制、比较、调整和完善过程中的主动参与，体现“以人的创意、研究与表达为核心，以AI为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于个人创作。</p> <p>赛事强调手绘基础、研究型创作、动手制作与AI辅助探索的有机结合，既鼓励学生扎实训练造型基本功、镜头语言与叙</p>

		<p>事表达能力，也鼓励在与 AI 工具的互动中逐步建立更清晰的创作策略、风格系统与作品完成路径，并形成可追溯的过程证据，如草图、分镜、关键帧、素材来源与 AI 辅助说明等。赛项更关注学生原创性、叙事能力、视听表达能力与人机协作中审美判断能力的发展过程，而非单纯追求炫技特效、技术堆叠或对生成结果的直接依赖。对于实验性探索作品，可在明确主题立意和个人主导判断的前提下，适度提升 AI 在风格实验、流程衔接与呈现优化中的参与度，但仍应体现创作者对内容、方向与结果的主导作用。</p>
AI 与影像艺术	高中 4	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在影像叙事与视听表达学习的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“剪辑/生成助手”，围绕短片、纪录与访谈、实验影像、动画影像融合、影像装置呈现方案等方向开展创作，提升对叙事结构、镜头语言、画面调性、声音与节奏的综合把控能力。</p> <p>本赛段立足高中生认知能力、审美判断能力和综合媒介表达能力的发展特点，更注重主题意识、媒介意识、视听语言组织能力与个性化表达路径的培养，鼓励学生从个人生活、校园议题、文化叙事与未来想象等内容出发，通过脚本创作、分镜绘制、实拍采集、声音录制等方式形成作品框架，再在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成镜头或片段生成与优化、画面风格与色彩调性探索、字幕与配音、剪辑节奏调整、成片包装与呈现优化等环节，将创意逐步转化为具有较高完成度和综合表达力的数字媒体艺术作品。作品形式可涵盖叙事短片、纪录与访谈作品、实验影像、动画与实拍融合影像，以及影像装置呈现构想等类型。创作过程中，强调学生始终是主题内容的提出者、视听结构的组织者和审美判断的主体，重视其在观察、研究、构思、拍摄、选择、剪辑和完善过程中的主动参与，体现“以人的思考、体验与表达为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于个人创作。</p> <p>赛事强调“手绘记录+动手拍摄制作+AI 辅助探索”的结合，更关注叙事与审美判断，而非特效堆砌或纯生成替代创作。</p> <p>对于实验性探索作品，可在明确主题立意和个人表达意图的前提下，适度提升 AI 在视听实验、形式拓展与呈现优化中的参与度，但仍应体现创作者对内容、结构与结果的主导作用。</p>
AI 与视觉传达	高中 5	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在视觉传达基础学习的基础上，引入人工智</p>

艺术		<p>能作为“创意伙伴”、“方案引擎”和“表达助手”，围绕海报与版式、品牌识别、字体与字形设计、信息图形、公益传播与校园主题传播等方向开展创作，提升对信息层级、视觉逻辑、风格系统与传播效果的综合把控能力。</p> <p>鼓励学生从个人生活、校园生活、城市观察与传统文化转译出发，通过调研记录、手绘草图推演、版式网格练习、字体手写与字形结构分析等方式形成设计概念，并在老师或者家长的指导下使用安全、友好的AI工具，辅助完成多方案生成与对比、图形图案拓展、配色与风格探索、版式迭代与呈现优化等，形成可展示、可传播的视觉传达作品与过程记录。</p> <p>赛事体现“以人的思考、设计与表达为核心，以AI为辅助”的创作方式，强调“设计思维+动手推敲+审美表达+AI辅助探索”的结合，更关注原创立意、表达清晰度与方案迭代过程，而非复杂软件堆叠或一键生成。</p> <p>对于实验性探索作品，可在明确主题立意和个人判断的前提下，适度提升AI在方案拓展与视觉实验中的参与度，但仍应体现创作者对内容、方向和结果的主导作用。</p>
AI与产品设计艺术	高中 6	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在造型基础与设计意识培养的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“方案推演助手”，围绕日常用品、学习与校园场景、公共服务小物、文创与礼品、可持续与环保主题等方向开展产品概念设计与表达，提升对功能需求、造型结构、人机尺度、材料与审美风格的综合理解与表达能力。</p> <p>本赛段立足高中生认知能力、观察分析能力和设计思维能力的发展特点，鼓励学生从“问题—使用者—场景”出发，通过观察记录、需求梳理、手绘草图与结构推敲、简单模型/样机试作等方式形成设计方案，并在老师或者家长的指导下使用安全、友好的AI工具，辅助进行概念扩展、形态变体探索、材质与配色尝试、效果图呈现与方案说明整理等，使作品兼具设计逻辑与视觉表达。</p> <p>赛事体现“以人的思考、设计与表达为核心，以AI为辅助”的创作方式，强调“以人为本+动手验证+AI辅助迭代”的结合。</p> <p>赛项更关注学生设计思维、问题解决能力、综合表达能力与方案完成度的发展过程，而非过度依赖技术炫技或表面化视觉包装。</p>
AI与数字	高中 7	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组重要赛道之一。</p>

<p>媒体艺术</p>		<p>旨在引导学生在数字艺术与跨媒介表达学习基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“生成式表达工具”，围绕动态图形、交互叙事、数字装置概念、虚拟空间展示、综合媒介视觉实验等方向开展创作，提升对主题概念、媒介语言、视觉系统与观众体验的综合表达能力。</p> <p>本赛段立足高中生认知能力、审美判断能力和跨媒介综合表达能力的发展特点，鼓励学生从个人体验、科技想象、传统文化再表达等出发，通过灵感板与素材采集、手绘草图与流程图推演、视觉风格测试与动态节奏实验建立创作方案，并在老师或者家长的指导下使用安全、友好的AI工具，辅助完成视觉元素生成、风格统一、动态内容拓展、展示呈现（演示视频/交互原型/虚拟展陈效果）与说明文档整理等，形成具有概念完整度与呈现逻辑的数字媒体艺术作品。</p> <p>赛事体现“以人的思考、设计与表达为核心，以AI为辅助”的创作方式，强调“概念表达+动手制作+AI辅助迭代”，重视创作逻辑、体验表达与过程证据链。对实验性的探索作品可以尝试以AI部分替代。</p>
<p>AI 与非物质文化遗产</p>	<p>高中 8</p>	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在文化理解与艺术表达学习的基础上，引入人工智能作为“学习伙伴”、“创意转译助手”，围绕非遗技艺、纹样图案、民俗节庆、地方戏曲与传统手工艺等内容开展数字化创作与当代表达，提升对文化脉络、符号内涵、审美体系与传播表达方式的综合理解与创作能力。</p> <p>本赛段立足高中生认知能力、文化理解能力和综合表达能力的发展特点，更注重文化研究、符号提炼、转译策略与个性化表达能力的培养，鼓励学生从身边的非遗资源与地方文化出发，通过资料收集、实地观察、访谈记录以及对纹样、色彩、工艺流程等元素的梳理与提炼，形成具有一定研究基础和表达方向的创作构思，再在教师指导下运用安全、友好的AI工具，辅助完成纹样与图形方案拓展、风格化与系列化表达、叙事脚本与视觉呈现优化、展陈海报、短片或数字作品集制作等环节，将文化理解逐步转化为可展示、可传播、具有当代审美意识和表达逻辑的数字艺术作品。作品形式可涵盖图像、影像、三维形态、数字展陈方案及其他跨媒介转译成果。创作过程中，强调学生始终是文化内容的学习者、研究者、理解者和表达者，重视其在查证、分析、提炼、比较、转化和完善过程中的主动参与，体现“以人的理解、判断与表达为核心，以AI为辅助”的创作方式，而非对传统文化符号进行表面化拼贴或对生成结果的直接套用。</p>

		<p>赛事强调尊重与理解在先、研究与转译并重、表达与传播并进，鼓励学生在作品中说明非遗来源、文化语境、转化思路与个人创作贡献，避免对传统文化元素的误读、误用和脱离语境的简单挪用。赛项更关注学生文化认知能力、研究能力、创意转译能力与综合表达能力的发展过程，而非以视觉炫技或技术复杂度作为主要评价标准。对于实验性探索作品，可在明确文化来源、主题立意和个人主导判断的前提下，适度提升AI在形式实验与传播呈现中的参与度，但仍应体现创作者对文化理解与表达方向的主导作用。</p>
AI 与 音频 艺术	高中 9	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在音乐与声音表达学习的基础上，引入人工智能作为“创意伙伴”和“声音艺术制作助手”，围绕原创音乐、声音叙事、声景采集、配乐与音效设计等方向开展创作，提升对节奏、旋律、和声、音色、结构与情绪表达的理解与组织能力，并形成更完整的听觉叙事与声音审美判断。</p> <p>鼓励学生从校园与城市声景、自然采录、传统器乐元素、个人情绪与主题叙事出发，通过声音采集与素材整理、旋律/节奏构思、结构设计及试听迭代形成作品框架，再在老师或者家长的指导下使用安全、友好的AI工具，辅助完成旋律与和声方案拓展、配器与音色探索、降噪修复与混音优化、配音与旁白生成等与发布版本输出等，形成可聆听、可呈现的音频艺术作品（如音乐短作、器乐、声景作品、影像配乐等）。</p> <p>赛事体现“以人的感受、思考与表达为核心，以AI为辅助”的创作方式，强调聆听与采集、动手创作与AI辅助探索的有机结合，鼓励学生在作品中形成较清晰的主题表达、情绪推进与声音逻辑，并保留素材来源、创作过程与AI辅助说明等过程记录。赛项更关注学生创意能力、听觉表达能力、艺术组织能力与综合完成度的发展过程，而非对技术效果的炫示或对生成结果的直接依赖。对于实验性探索作品，可在明确主题立意和个人主导判断的前提下，适度提升AI在声音实验、风格拓展与呈现优化中的参与度，但仍应体现创作者对内容、结构与结果的主导作用。</p>
AI 与 诗歌 和戏 剧	高中 10	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”高中组重要赛道之一。</p> <p>旨在引导学生在文学阅读与语言表达基础上，以人工智能为创意伙伴和辅助工具，围绕诗歌创作、组诗与叙事诗、微剧本与独幕短剧、校园短剧与朗诵文本等方向开展创作，提升对意象与节奏、修辞与语言风格、人物塑造与冲突设置、叙事结构与文本表现力的综合理解与表达能力。</p>

		<p>本赛段立足高中生认知能力、生活体验和文学表达能力的发展特点，更注重主题意识、语言风格、结构控制与个性化表达能力的培养，鼓励学生从校园生活、成长体验、传统故事再创作与未来想象等内容出发，通过素材摘记、自由写作、人物小传、情节大纲与对白练习等方式形成创作构思，再在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成主题立意拓展、语言润色与节奏调整、情节推进与结构优化、分角色台词生成、文本修改比较以及朗诵或文本呈现方案整理等环节，将创意逐步转化为更具可读性、可朗诵性、可表演性与整体完成度的文本作品。作品形式可包括组诗、叙事诗、微剧本、独幕短剧、校园短剧文本、对白片段与朗诵文本等。创作过程中，强调学生始终是主题内容的提出者、情感经验的表达者和文本结构的组织者，重视其在观察、积累、构思、比较、修改和完善过程中的主动参与，体现“以人的思考、感受与语言表达为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于个人创作。</p> <p>赛事强调真实表达、文学审美与 AI 辅助创作的有机结合，鼓励学生形成较清晰的主题立意、个人语感与表达方式，并保留素材积累、草稿修改、版本比较与 AI 辅助说明等可追溯的过程记录。赛项更关注学生语言能力、想象力、人物塑造能力、结构组织能力与作品完成度的发展过程，而非模板化套写、写作技巧炫耀或对生成结果的直接依赖。</p>
中职学段		
AI 与造型艺术	中职 1	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向具有专业方向与技能训练基础的学生，引导其在造型艺术学习中强化“应用导向、技术路径与职业规范”，将人工智能作为“创意伙伴”、“生产力工具”和“流程优化助手”，在平面绘画与三维造型的创作中实现从概念到落地的完整链路，提升作品的可制作性、呈现标准与应用转化能力。</p> <p>本赛段立足中等职业教育学生专业学习与岗位能力培养的特点，更注重造型基础、材料工艺、实施流程与综合表达能力的训练，鼓励学生结合专业方向与真实场景需求（如绘画与插画、书法与字体、版画与印制工艺、文创与 IP 衍生、展示陈列与公共视觉、公共艺术小品等），通过任务调研、用户与场景分析、草图与样稿试作、材料与工艺验证、成本与安全评估等方式形成清晰的设计/创作方案，在教师指导下使用安全、友好的 AI 工具辅助完成方案快速迭代、风格与纹样生成、材质与工艺效果模拟、版式与系列化统一、作品展示图与说明文档规范</p>

		<p>化输出等，使成果既具审美表达，也符合制作流程与展示传播需求（可包含国画/油画/水彩等绘画作品、版画与印刷衍生作品、书法字体与视觉应用作品、雕塑/装置/综合材料与公共艺术方案等）。</p> <p>赛事体现“以人的专业能力、造型判断与制作实践为核心，以AI为辅助”的创作方式，强调“技能+创意+规范+落地”的综合能力培养，既重视手绘/写生/建模/制作等基本功，也重视AI赋能下的效率提升与方案拓展，鼓励学生清晰说明创作分工与过程证据链（我做了什么、AI辅助了什么、如何验证与落地），体现职业素养与可持续的创作能力。</p> <p>赛项更关注实践能力与应用价值，而非追求炫技式效果或脱离制作条件的空想方案。</p>
AI 与 摄影 艺术	中职 2	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向具备摄影与后期基础的学生，强调摄影策划、现场执行与成套交付，引入人工智能作为“后期优化与创意延展工具”，围绕人像、产品与静物、校园与城市纪实、专题组照、活动记录与传播物料等方向开展创作，提升组照叙事、风格统一、规范后期与多场景输出能力。</p> <p>本赛段立足中等职业教育学生专业学习与岗位能力培养的特点，更注重主题策划、现场执行、素材管理与综合交付能力的训练，鼓励学生围绕真实传播或商业应用场景开展拍摄，先完成主题定位、镜头清单、光线与场景方案、道具与人物安排等拍摄策划，并进行现场拍摄与素材分类管理，再在教师指导下运用安全、友好的AI工具，辅助完成筛片与组照叙事组织、修复与降噪、风格化调色、局部优化、系列统一、展示排版与发布物料整理等环节，将素材逐步转化为“可展示、可发布、可交付”的成套摄影成果。作品形式可涵盖组照作品、画册排版、展板方案、线上发布物料及相关配套输出成果等。创作过程中，强调学生始终是拍摄任务的执行者、现场判断的承担者和成片质量的把控者，重视其在策划、拍摄、筛选、整理、后期和完善过程中的主动参与，体现“以人的观察、拍摄与专业判断为核心，以AI为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于摄影成果。</p> <p>赛事强调“实拍为本+规范后期+AI辅助优化”的结合，既重视构图、光影与色彩等摄影基本功培养，也重视版权合规、肖像权与隐私边界的规范意识，鼓励学生清晰说明拍摄分工与AI辅助后期环节。</p> <p>赛项更关注摄影职业素养与成套交付能力，对于实验性探索作品，可在明确主题立意和个人主导判断的前提下，适度提</p>

		<p>升 AI 在后期实验、视觉拓展与展示呈现中的参与度，但仍应以真实拍摄和创作者的现场经验为基础。对于实验性探索作品，可在明确主题立意和个人主导判断的前提下，适度提升 AI 在视觉拓展与展示呈现中的参与度，但仍应以真实拍摄和创作者的现场经验为基础。</p>
<p>AI 与数字动漫艺术</p>	<p>中职 3</p>	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向具备一定美术基础与专业技能训练的学生，引导其在数字动漫创作中强化“岗位能力+制作流程+规范输出”，将人工智能作为“创意伙伴”、“生产力工具”和“流程优化助手”，在角色、场景、分镜、动画、配音与后期包装等环节实现更高效率的协同创作，提升作品的可制作性、流程意识、团队协作意识与行业化呈现能力。</p> <p>本赛段立足中等职业教育学生专业学习与岗位能力培养的特点，更注重前期策划、资产管理、流程衔接与综合表达能力的训练，鼓励学生结合专业方向与真实应用场景，如校园 IP 与角色形象开发、短视频动画与动态海报、文旅与非遗动漫化传播、公益科普动画、品牌或活动宣传 PV、表情包与短动效等，通过任务需求分析、受众定位、设定集整理、角色动作库与镜头库建立、关键帧或原画与上色规范制定、配音与音效采集、输出格式与发布渠道规划等方式形成可落地的制作方案，再在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成方案快速迭代、角色与道具及背景素材生成与统一、动作与过渡补帧、风格一致性优化、字幕与配音生成、节奏剪辑、成片包装以及展示物料与说明文档规范化输出等环节，将创意逐步转化为可交付、可传播、可应用的数字动漫成果。作品形式可涵盖短片动画、动态漫画、角色动作测试片段、PV 或片头片尾、系列化短动效及相关传播物料等。创作过程中，强调学生始终是项目任务的执行者、制作流程的参与者和成片质量的把控者，重视其在策划、绘制、制作、整合、修改和完善过程中的主动参与，体现“以人的专业能力、流程控制与审美判断为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于个人成果。</p> <p>赛事强调“手绘与造型能力+流程化制作+AI 赋能提效”的结合，既重视速写与结构、线稿与色彩、分镜与节奏等基本功训练，也重视制作规范、过程管理与版权合规意识，鼓励学生清晰说明创作分工与 AI 辅助环节，保留完整过程记录与版本迭代证据。</p> <p>赛项更关注职业素养、制作能力与应用转化价值，而非脱离实际制作条件的空想方案或对一键生成的依赖。</p>

AI 与 影像 艺术	中 职 4	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向具备一定影像拍摄、剪辑与后期基础的学生，引导其围绕真实传播任务与内容生产需求开展创作，以人工智能为创意伙伴和辅助工具，强化策划统筹、现场执行、后期制作与成片交付的完整实践链路，围绕短片创作、校园与城市纪实、专题微纪录、宣传片、活动影像、剧情短视频与融媒体内容等方向开展影像艺术实践，提升叙事组织、镜头调度、视听语言运用、风格统一与多平台输出能力。</p> <p>本赛段立足中等职业教育学生专业学习与岗位能力培养的特点，更注重内容策划、流程协作、拍摄执行与综合表达能力的训练，鼓励学生基于传播目标、受众需求与应用场景开展创作，先通过选题策划、脚本撰写、分镜设计、拍摄计划、场景勘察、素材采集与声音录制等方式建立完整的制作方案，再在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成镜头或片段优化、字幕与配音生成、节奏调整、画面修复、色彩风格统一、包装设计、多版本适配与输出清单整理等环节，将创意逐步转化为可观看、可传播、可交付的成套影像成果。作品形式可涵盖剧情短片、纪实短片、宣传片、活动记录片、专题微视频及相关新媒体传播物料等。创作过程中，强调学生始终是内容策划的参与者、拍摄执行的承担者和成片质量的把控者，重视其在策划、拍摄、剪辑、修改、适配和完善过程中的主动参与，体现“以人的专业判断、视听表达与流程控制为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于个人成果。</p> <p>赛事强调策划能力、实拍制作与 AI 辅助提效的有机结合，既重视脚本、分镜、镜头语言、剪辑节奏、声音处理等影像基本功训练，也重视版权合规、素材来源规范、团队协作意识与交付标准的完整性；鼓励学生清晰说明项目分工、素材来源、AI 辅助环节与输出流程，体现影像创作职业素养、规范意识与成套交付能力。赛项更关注学生实践能力、岗位适应能力与综合完成度的发展过程，而非脱离传播需求的炫技式包装或对生成结果的直接依赖。对于实验性探索作品，可在明确主题立意和个人主导判断的前提下，适度提升 AI 在视听实验、后期优化与呈现拓展中的参与度，但仍应以真实策划、实拍制作或自主组织素材为基础。</p>
AI 与 视觉 传达 艺术	中 职 5	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向具备一定设计技能训练基础的学生，引导其以真实传播场景与任务需求为导向，以人工智能为创意伙伴和辅助工具，围绕品牌与活动传播物料、版式与字体应用、信息可视</p>

		<p>化、动态海报与新媒体视觉等方向开展系统化创作，提升对视觉逻辑、风格统一、系列输出、传播适配与规范交付的综合能力，强化设计岗位实践意识。</p> <p>本赛段立足中等职业教育学生专业学习与岗位能力培养的特点，更注重任务理解、受众分析、流程规范与综合表达能力的训练，鼓励学生基于任务书或真实应用场景开展需求分析、受众研究与视觉参考整理，先通过手绘草图、版式网格练习、字体结构推敲、配色方案制定等方式建立可执行的视觉体系，再在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成多版本方案快速迭代、图形图案生成与延展、系列化风格统一、多尺寸适配、动态内容拓展、导出规范整理与展示文档制作等环节，将创意逐步转化为达到“可交付、可传播、可应用”标准的成套视觉传达作品。作品形式可涵盖海报、品牌与活动视觉物料、字体与版式应用、信息可视化图形、新媒体传播页面及动态视觉延展等。创作过程中，强调学生始终是传播目标的理解者、设计方案的执行者和输出质量的把控者，重视其在分析、构思、推敲、修改、适配和完善过程中的主动参与，体现“以人的设计判断、专业能力与规范意识为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于个人成果。</p> <p>赛事强调设计基本功、流程规范与 AI 辅助提效的有机结合，既重视版式、字体、图形、色彩等基础能力培养，也重视制作规范、版权合规、输出标准与方案说明的完整性；鼓励学生清晰记录创作思路、制作流程与 AI 辅助环节，体现职业设计素养、规范输出意识与应用转化能力。赛项更关注学生实践能力、岗位适应能力与综合完成度的发展过程，而非脱离任务场景的个人风格炫技。</p>
AI 与产品艺术设计艺术	中职 6	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向具备一定造型能力与制作意识的学生，引导其围绕真实需求、使用场景与工艺条件开展产品设计实践，以人工智能为创意伙伴和辅助工具，强化“需求分析—方案表达—工艺验证—展示交付”的完整实践链路，围绕校园与社区服务、文创礼品、日常生活用品与可持续设计等方向开展产品概念设计创作，提升作品的可实现性、制作规范性与应用转化能力。</p> <p>本赛段立足中等职业教育学生专业学习与岗位能力培养的特点，更注重需求理解、结构推敲、工艺适配与综合表达能力的训练，鼓励学生从使用者需求与真实使用场景出发，通过用户观察记录、使用流程梳理、手绘草图、结构拆解、人机尺度推敲及简易样机验证等方式形成有依据、可追溯的设计方案，再在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成形态变体</p>

	<p>迭代、材质与 CMF（颜色、材料、工艺）探索、效果图与使用场景图生成、展示板与产品说明文档规范化整理等环节，将创意逐步转化为兼具功能逻辑、视觉表达与落地潜力的产品设计成果。作品形式可涵盖产品概念图、结构草图、样机模型、应用展示图、说明文档及系列化提案成果等。创作过程中，强调学生始终是需求问题的分析者、设计方案的执行者和可行性判断的把控者，重视其在观察、分析、构思、试作、验证、修改和完善过程中的主动参与，体现“以人的设计思维、专业能力与工艺判断为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于个人成果。</p> <p>赛事强调手绘造型能力、制作验证与 AI 辅助迭代的有机结合，既重视结构、比例、人机关系与功能逻辑等基本功训练，也重视设计过程的完整记录、工艺条件的合理性与展示交付的规范性；鼓励学生清晰说明设计依据、验证过程与 AI 辅助环节，体现职业素养、流程意识与成果转化能力。赛项更关注学生“能设计、会验证、可交付”的职业能力成长，而非脱离实际制作条件的空想造型或表面化视觉包装。</p>
AI 与数字媒体艺术	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向新媒体内容制作与数字传播相关方向的学生，引导其围绕真实传播任务与平台应用需求开展创作，以人工智能为创意伙伴和辅助工具，强化跨媒介内容生产、平台适配与规范交付能力，围绕动态图形、短视频视觉包装、交互原型、虚拟展陈方案与数字活动视觉系统等方向开展数字媒体艺术实践，提升作品的系列化生产能力、输出规范性与应用转化价值。</p> <p>本赛段立足中等职业教育学生专业学习与岗位能力培养的特点，更注重内容策划、媒介整合、流程组织与综合表达能力的训练，鼓励学生基于传播目标、平台规则与受众需求进行内容策划，先通过手绘草图、信息结构梳理、动效脚本设计、风格规范制定等方式建立完整的创作方案，再在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成视觉元素生成与统一、批量物料衍生与风格延展、动态节奏优化、多规格版本输出、展示内容整理与说明文档规范化制作等环节，将创意逐步转化为可上线、可展示、可传播的数字媒体艺术成果。作品形式可涵盖动态图形作品、短视频包装方案、交互原型、虚拟展陈效果、数字活动视觉系统及相关配套输出成果等。创作过程中，强调学生始终是传播目标的理解者、内容结构的组织者和输出质量的把控者，重视其在策划、设计、制作、适配、修改和完善过程中的主动参与，体现“以人的策划判断、专业能力与流程控制</p>

	<p>为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，而非将生成结果直接等同于个人成果。</p> <p>赛事强调策划能力、跨媒介制作与 AI 赋能提效的有机结合，既重视视觉逻辑、动态表达、平台规范与多端适配等基础能力培养，也重视内容与传播场景的匹配度、交付质量与过程完整性；鼓励学生清晰呈现从策划到输出的完整链路，包括方案构思、脚本设计、AI 辅助说明、版本适配与输出清单等，体现数字媒体职业素养、规范意识与应用转化能力。赛项更关注学生实践能力、岗位适应能力与综合完成度的发展过程，而非脱离传播需求的纯艺术化自我表达。</p>
<p>AI 与 非物 质文 化遗 产</p>	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向具备一定艺术设计与数字制作基础的学生，引导以“文化理解—元素提炼—数字转译—传播呈现”为主线，将人工智能作为“学习伙伴”、“创意转译助手”和“内容生产工具”，围绕非遗技艺、传统纹样、民俗节庆、地方戏曲与传统手工艺等主题开展数字化创作，提升对文化脉络、符号体系、审美特征与当代传播方式的综合理解与应用能力，强化面向真实传播场景的项目意识与呈现能力。</p> <p>本赛段立足中等职业教育学生专业学习与岗位能力培养的特点，更注重资料查证、内容提炼、项目转译与规范输出能力的训练，鼓励学生立足本地非遗资源与专业方向，先通过资料收集与核实、实地观察或访谈记录、工艺流程梳理、纹样研究与色彩归纳、元素库建立等方式形成真实、可信的内容基础，再在教师指导下运用安全、友好的 AI 工具，辅助完成图形纹样与视觉系统拓展、角色与场景设定、故事脚本整理、风格统一与系列化呈现，以及短片、海报、数字展陈、文创衍生等多种成果形式的制作与规范化输出，将文化理解逐步转化为可展示、可传播、可应用、可转化的非遗数字艺术成果。创作过程中，强调学生始终是文化内容的学习者、资料判断的执行者和转译方向的主导者，重视其在查证、分析、提炼、设计、制作和完善过程中的主动参与，体现“以人的文化理解、专业判断与项目执行为核心，以 AI 为辅助”的创作方式，而非对传统文化元素进行表面拼贴或对生成结果的直接套用。</p> <p>赛事强调文化理解、项目转译与 AI 辅助生产的有机结合，既重视非遗来源、工艺逻辑、文化语境与符号内涵的准确把握，也重视成果的传播适配、规范输出、版权合规与应用转化能力；鼓励学生清晰说明资料来源、创作分工、AI 辅助环节与成果输出路径，保留完整的研究记录、转译过程与版本迭代证据，体现非遗数字化传播所需的职业素养、规范意识与实践能</p>

		<p>力。赛项更关注学生文化认知能力、项目执行能力、综合表达能力与成果完成度的发展过程，而非脱离文化语境的形式拼贴、技术炫示或表面化包装。</p>
AI 与音频艺术	<p>中职 9</p>	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向具备一定音乐/播音/录音制作基础的学生，突出“声音策划—采集制作—混音包装—多端发布”的流程化训练，引入人工智能作为“创意伙伴”、“声音制作助手”和“流程提效工具”，围绕原创音乐、声音叙事、声景采集、配乐与音效设计、有声作品与播客栏目等方向开展创作，提升对节奏结构、情绪表达、音色设计、空间听感与听觉叙事的综合把控能力，强化规范制作与成品交付能力。</p> <p>赛事强调声音策划、规范制作与AI赋能提效的有机结合，既重视节奏、旋律、音色、录音、剪辑、混音等专业基础能力培养，也重视素材来源规范、版权合规、文档整理、版本管理与发布适配等职业意识；鼓励学生清晰说明项目分工、素材来源、AI辅助环节与输出流程，保留完整的脚本、分轨清单、素材记录、版本迭代与成品发布文档，体现音频内容生产所需的职业素养、规范意识与交付能力。赛项更关注学生实践能力、岗位适应能力与综合完成度的发展过程，而非脱离传播需求的自我表达、技术炫示或对生成结果的直接依赖。</p>
AI 与诗歌和戏剧	<p>中职 10</p>	<p>本赛项为“全国青少年人工智能辅助生成数字艺术创作者大赛”中等职业教育组重要赛道之一。</p> <p>旨在面向具备一定文学表达、表演/播音或新媒体创作基础的学生，引导其以“文本创作—结构打磨—舞台/镜头化呈现—传播发布”为路径，引入人工智能作为“创意伙伴”“写作/改编助手”和“排练呈现辅助工具”，围绕诗歌创作（组诗、叙事诗、朗诵文本）、戏剧与微剧本（独幕短剧、校园短剧、短视频剧情脚本）、戏剧改编与台词训练等方向开展创作，提升对意象与节奏、语言风格、人物塑造、戏剧冲突与结构推进的综合表达能力，并强化作品的可演性与可传播性。</p> <p>本赛段立足中等职业教育学生专业学习与岗位能力培养的特点，有文字表达兴趣的学生均可参与，注重主题策划、文本组织、版本打磨与呈现转化能力的训练，鼓励学生从校园生活、个人体验、城市观察、传统故事再创作角度出发，提倡先通过素材摘记与主题立意、人物小传与情节大纲、对白与节奏练习、分角色试读与修改形成文本初稿；在老师或者家长的指导下使用安全、友好的AI工具，辅助完成多版本情节推演、语言润色与节奏调整、台词分配与舞台提示、朗诵/表演呈现方案整理、配音与字幕辅助等，使作品在文本质量与呈现完成度上</p>

进一步提升，并保留清晰的创作迭代过程记录。

赛事强调文本创作、呈现适配与 AI 赋能提效的有机结合，既重视意象经营、语言节奏、人物塑造、冲突设置与结构推进等基础能力培养，也重视版本管理、文稿整理、版权合规、传播场景适配与过程记录的完整性；鼓励学生清晰说明创作分工、修改路径、AI 辅助环节与成果输出方式，保留完整的素材积累、草稿修改、版本比较与呈现方案文档，体现文本内容生产所需的职业素养、规范意识与转化能力。赛项更关注学生实践能力、岗位适应能力与综合完成度的发展过程，而非模板化套写、空泛抒情或对生成结果的直接依赖。

联系电话：010-63529818 18610760190

联络邮箱：aigcnyacc@dartblab.com

全国青少年人工智能辅助生成数字艺术

创作者大赛组委会

2026年4月13日

